

JEUDI 4 JUIN : L'ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE

Intervenant : David Elkaïm (scénariste, réalisateur, intervenant sur des ateliers de pratique artistique et formations sur le cinéma)

• 9h Autour du travail de scénariste

-Lecture du scénario d'un film de court métrage et discussion sur la fonction de l'écriture du scénario

• 10h Atelier d'écriture collective

Écriture de deux ou trois séquences dialoguées qui seront réalisées l'après-midi par les stagiaires

• 12h30 Repas

• 14h Réalisation des séquences écrites

-Découpage
-Réalisation en "tourné/monté"

• 17h Mise en commun

-Visionnement des travaux
-Perspectives de développement d'actions Passeurs d'images
-Bilan de la formation

• 18h Fin de la formation

INFORMATIONS PRATIQUES

La formation se déroule sur trois journées consécutives les mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 juin 2009.

• Renseignements et inscription :

Maison de l'Image Basse-Normandie - Coordination régionale Passeurs d'images
Thomas Senk
Immeuble Odyssee - 4, avenue de Cambridge - BP 20 117
14204 Hérouville Saint-Clair cedex
Tél : 02 31 06 23 23 - t.senk@maisondelimage-bn.fr - www.maisondelimage-bn.fr

• Le lieu principal de la formation est la médiathèque de Condé-sur-Noireau (9, rue St-Martin 14110 Condé-Sur-Noireau Tél. : 02 31 69 41 16).

• La formation est gratuite, cependant la prise en charge financière des transports, de la restauration et de l'hébergement est à la charge de l'employeur pour chaque stagiaire.

• Les Déjeuners seront pris en commun à Condé-Sur-Noireau. Cependant le dîner et la soirée du 2 juin se dérouleront à la Ferme "Ô Z'Arts métais" (route de Condé-Sur-Noireau 14570 Saint-Rémy-Sur-Orne).

• Nous serons en mesure de proposer un logement pour les stagiaires qui le souhaitent, pour les nuits du 2 et du 3 juin.

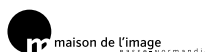
PASSEURS D'IMAGES est un dispositif à vocation culturelle et sociale, mis en place dans le cadre de la politique de la ville et inscrit dans les conventions de développement cinématographique et audiovisuel conclues entre l'Etat et les régions.

Il consiste à la mise en place, hors temps scolaire, de projets d'action culturelle cinématographique et audiovisuelle en direction des publics, notamment les jeunes, qui, pour des raisons sociales, géographiques ou culturelles, sont éloignés d'un environnement de pratiques et d'une offre cinématographique et audiovisuels.

Il allie deux actions complémentaires : le voir et le faire, la diffusion et la pratique.

Ces projets répondent à des objectifs précis : meilleur accès aux pratiques cinématographiques, éducation à l'image, sensibilisation à la diversité culturelle, lutte contre les discriminations et mobilisent dans une stratégie globale plusieurs partenaires sur un territoire, et sur le long terme.

organisée par :



avec le soutien de :



en partenariat avec :



dispositif Passeurs d'images :



Objectifs

- Permettre de mieux appréhender la mise en place d'actions d'éducation à l'image articulant le FAIRE et le VOIR tout en ayant à l'esprit la notion de projet culturel de territoire.
- Approfondir la réflexion des acteurs du dispositif sur les modalités de rapport entre cinéma, parole et écriture, en explorant pour cela différentes formes d'actions possibles (ateliers de programmation de films, ateliers d'écriture de scénario, de critique de film, séances rencontres mêlant cinéma et conte ou cinéma et Slam, etc.).

Publics

Personnels des collectivités locales (notamment services «culture», «jeunesse», «éducation», «développement social urbain»), des structures sociales (MJC, Maisons de Quartiers, centres CAF, associations), des structures culturelles (salles de cinéma, médiathèques, centres culturels, etc.) et des hôpitaux (référénts culturels, personnels) déjà impliqués dans le dispositif ou souhaitant y participer.

La formation articule approche méthodologique (présentation et analyse d'actions Passeurs d'images) et expérimentations de la mise en œuvre de ce type d'actions (ateliers de création, travail autour de la diffusion de films). A travers des mises en situation pratiques, nous souhaitons faire ressentir et comprendre aux stagiaires les enjeux de l'acte de création, afin de nourrir la définition de leurs projets d'éducation à l'image.

Nous travaillerons sur une pédagogie des possibles, afin de faire prendre conscience aux acteurs locaux de la diversité et de la richesse des actions d'éducation artistique autour du cinéma et de leur capacité à prendre en compte des problématiques sociales : lutte contre l'exclusion et les discriminations, éducation à la citoyenneté, valorisation de l'image de soi, utilisation de l'action culturelle comme outil éducatif, voire d'insertion, etc.

La formation est animée par la Ligue de l'Enseignement, la Maison de l'Image Basse-Normandie et des créateurs et professionnels du cinéma intervenant auprès des publics dans le cadre du dispositif.

MARDI 2 JUIN : L'ÉCRITURE SUR LES FILMS COMME VECTEUR D'EXPRESSION ARTISTIQUE

Médiathèque de Condé-Sur-Noireau

Intervenants : Isabelle Vazard (médiathèque de Condé-Sur-Noireau), Servane Briand (association Trait d'union), Mélanie Tellini (cinéma Café des Images), Thomas Senk (Maison de l'Image Basse-Normandie), Pascal Tessaud (réalisateur) et Hocine Ben (Slameur)

• 9h30 Accueil des stagiaires

• 9h45 Présentation

-Le dispositif et la formation Passeurs d'images

-Tour de table : chaque stagiaire se présente ainsi que la structure dans laquelle il travaille. Il s'attache plus particulièrement à préciser ses attentes et les pistes de travail qu'il envisage pour son projet Passeurs d'images

-La médiathèque de Condé-Sur-Noireau : rôle et missions des médiathèques/quelle peut être la place d'une médiathèque dans un projet Passeurs d'images ?

• 10h45 Étude de cas

Présentation du projet *Cour(t)s d'Identités* en présence de l'association Trait d'union, du Café des Images, de la Maison de l'Image Basse-Normandie

• 12h30 Repas

• 14h L'écriture dans les ateliers autour du cinéma

-Pistes d'actions possibles mettant en jeu un lien entre écriture et le cinéma (analyse et critique de film, écriture scénaristique, poétique, etc.)

-Atelier d'écriture Slam à partir de courts métrages de Paul Carpita, encadré par Pascal Tessaud et Hocine Ben

Saint Rémy-Sur-Orne, en partenariat avec Ô Z'arts métiSS

• 19h Repas

• 20h30 Soirée Ciné Slam



MERCREDI 3 JUIN : LA SÉANCE SPÉCIALE DE CINÉMA

Médiathèque de Condé-Sur-Noireau

Intervenants : David Elkaïm (scénariste, réalisateur, intervenant sur des ateliers de pratique artistique et formations sur le cinéma), Marie Lemoine (conteuse et plasticienne), Evelyne Wicky (coordinatrice association de salles de cinéma MaCaO 7ème Art

• 9h30 Les séances spéciales

Aborder les différentes modalités de séances rencontres et d'articulation de films avec d'autres propositions (séances thématiques, cinéclub, ciné-conte, ciné-concert, séances et ateliers de pratique artistique, etc.) en s'appuyant sur des expériences existantes.

• 11h Atelier Ciné-conte

Préparation de la séance et des ateliers proposés l'après-midi au public de Condé-Sur-Noireau (séance destinée en priorité aux enfants). Encadré par Marie Lemoine et David Elkaïm

• 13h Repas

• 14h Ciné-conte

Spectacle articulant lecture de contes et projection de courts métrages (conteuse : Marie Lemoine)

• 15h30 Ateliers complémentaires (captation par les stagiaires)

-Atelier sur le conte (Marie Lemoine)

-Atelier sur la mise en scène à partir des films programmés (David Elkaïm)

• 18h Fin

